TABLE DU 1er SEMESTRE 1961

N° 1. — JANVIER 1961

Paul REYNAUD. — Notre Budget.

André BILLY. — Hortense Allart.

Pierre GASCAR. — Le Fugitif (III).

Paul NOYELLES. — La France et le Monde.

André DHOTEL. — Une belle Famille.

Pierre LÉPINE. — Des Virus à la Génétique.

José CABANIS. — Carnets de Lecture.

Adrien DANSETTE. — Le Deux Décembre (fin).

Pierre BERTIN. — Au Conservatoire.

Michel BERVEILLER. — Tableaux de Londres.

Denise BOURDET. — Images de Paris.

Thierry MAULNIER. — Une Saison de Tragédie

Pierre AUDIAT. — Napoléon en Russie.

Le Mois à Paris.

N° 2. — FÉVRIER 1961

Robert d'HARCOURT. — Destin d'Adenauer.

Truman CAPOTE. — La Maison des Fleurs.

P. VALLERY-RADOT. — L'Essor de la Médecine.

Marcel PELLENC. — Bilan de la Ve République.

Claude ROGER-MARX. — Le Nouveau Louvre.

Michel PERRIN. — Entretiens imaginaires.

Pierre-Aimé TOUCHARD. — Le Théâtre de Beckett.

Nicolas CHATELAIN. — Un Mandat ambigu.

Pierre GRIMAL. — Le Butin du Hasard.

Pierre GASCAR. — Le Fugitif (fin).

Denise BOURDET. — Henri Thomas.

Thierry MAULNIER. — Théâtre « littéraire ».

Marcel THIÉBAUT. — Mme de Staël et l'Amour.

Le Mois à Paris.

N° 3. — MARS 1961

J. de LACRETELLE. — Images du Japon.

André FONTAINE. — L'U.R.S.S. et la Chine.

Jacques PERRET. — Les Biffins de Gonesse (I).

Jacques CHASTENET. — Villégiatures en Angleterre.

Claude OLLIER. — Le Dédale.

DANIEL-ROPS. — Pharisiens et Saducéens.

Jean CASSOU. — La Poésie de Jorge Guillen.

Roger NATHAN. — Le Sort du Dollar.

Georges PILLEMENT. — Les Fouilles en France.

Pierre de BOISDEFFRE. — Sur les Chemins de Giono.

Jean COTTET. — Le Cholestérol.

Béatrix BECK. — Une Réunion de Catch.

Denise BOURDET. — Michel de Saint-Pierre.

Thierry MAULNIER. — Le Théâtre à Paris.

Pierre AUDIAT. — Les « Charmes » de Richelieu.

Le Mois à Paris.

N° 4. — AVRIL 1961

René HUYGHE. — Le Réalisme en Art.

F. van LANGENHOVE. — Flamands et Wallons.

Honoré de BALZAC. — Lettres inédites (1843).

Ed. GISCARD d'ESTAING. — Variations sur la Monnaie.

Jacques PERRET. — Les Biffins de Gonesse (II).

P. BESSAND-MASSENET. — La Conspiration de Babeuf.

Philippe JULLIAN. — Le Dernier Plaisir.

Philippe CHABANEIX. — Musiques du Temps perdu.

Marcel GABILLY. — Démocratie 1961.

Michel BERVEILLER. — Le Théâtre en Angleterre.

Denise BOURDET. — Max-Pol Fouchet.

Thierry MAULNIER. — Les grands Baroques.

Marcel THIÉBAUT. — Un Siècle passionné.

Le Mois à Paris.

N° 5 — MAI 1961

André MAUROIS. — Le Cinquantenaire de Tolstoï.

Henri MASSIS. — Rencontres avec Salazar.

DANIEL-ROPS. — La Maison au Temps de Jésus.

Jacques PERRET. — Les Biffins de Gonesse (fin).

Robert DELAVIGNETTE. — La nouvelle Afrique noire.

Roger GRENIER. — Les Girouettes.

Bernard VILLARET. — Rapa, Ile oubliée.

Général LE BRETON. — Les Journées de Juin.

Philippe SÉNART. — Littérature de Droite.

Pierre ROUSSEAU. — Les Éclipses de Soleil.

Denise BOURDET. — Philippe Erlanger.

Thierry MAULNIER. — Le Théâtre à Paris.

Pierre AUDIAT. — De Robespierre à La Fayette.

Le Mois à Paris.

N° 6. — JUIN 1961

Vladimir d'ORMESSON. — Le Concile œcuménique.

Paul LÉAUTAUD. — Journal littéraire.

Robert d'HARCOURT. — Eichmann et l'Allemagne.

Marcel JOUHANDEAU. — Dames du Temps jadis.

Christian MURCIAUX. — Yolande d'Aragon.

Robert PASCAL. — Marianne à Venise.

André MILLIEZ. — La Réforme hospitalière.

Idelette de BURE. — Douce Fenella.

Marcel GABILLY. — L'Équipée d'Alger.

GUILLEVIC. — Euclidiennes.

Denise BOURDET. — Robert Debré.

Thierry MAULNIER. — Le Théâtre et son Public.

Marcel THIÉBAUT. — Roger Martin du Gard.

Le Mois à Paris.

★ ★ CHRONIQUE DES LIVRES ★ ★

LE TRÉSOR PUBLIC ET LE MOUVEMENT GÉNÉRAL DES FONDS

par François BLOCH-LAINÉ et Pierre de VOGÜÉ
(Presses Universitaires de France)

Si l'on peut discuter des avantages ou des inconvénients qu'entraîne la part grandissante que l'Etat a prise dans le fonctionnement économique du pays, il n'est, par contre, ni contestable, ni regrettable, qu'il soit le maître de la monnaie puisqu'il ne fait qu'exercer là une de ses attributions essentielles.

Les mécanismes sont moins obscurs que mal connus, et il faut savoir gré à deux techniciens incontestés, M. François Bloch-Lainé et M. Pierre de Vogüé, d'avoir traité avec objectivité et compétence les divers problèmes que pose la gestion des finances publiques dans leurs rapports avec les finances privées. Parmi tant d'aperçus originaux, on sera particulièrement intéressé par le démontage des circuits monétaires créés par la demande intérieure, mais surtout par les mouvements de capitaux avec l'étranger qui sont appelés à jouer un rôle si curieux dans la tenue des diverses monnaies.

Ce livre est principalement destiné aux financiers, mais tous ceux qui s'intéressent à l'évolution de l'économie le liront avec autant d'intérêt que de profit.

ED. G. D'E.

NOTES INTER-ARTICLES

La crise des valeurs symbolistes, par Michel DECAUDIN, p. 34. — *La Célestine*, p. 42. — *Histoire de psychologie*, par F. L. MUELLER, p. 53. — *Metz*, par Gabriel HOCQUARD, p. 69. — *L'Inde buissonnière*, par Claudine CANETTI, p. 100.

CHAIX-PARIS, 126, rue des Rosiers, St-Ouen (Seine)
1023-HD32 5-61

TABLE DU 2e SEMESTRE 1961

N° 7. — JUILLET 1961

Jules ROMAINS. — Le Petit Ministre.

Jacques CHASTENET. — Les Procès des Généraux.

Catherine PAYSAN. — Nous autres, les Sanchez (I).

A. GOUTARD. — La Bataille pour Gibraltar.

Antoine ADAM. — Balzac au Travail.

Agnès CHABRIER. — Images du Kenya.

Roger NATHAN. — Londres et l'Europe.

Claude-André Puget. — Peine perdue.

Niko TINBERGEN. — Guêpes et Abeilles.

Jacques POREL. — Cavalier seul.

Michel BERVEILLER. — Tableaux d'Angleterre.

Denise BOURDET. — Henri Troyat.

Adrien DANSETTE. — Le Journal d'E. Ollivier.

Le Mois à Paris.

N° 8. — AOUT 1961

André MAUROIS. — Choses nues.

Jacques WEYGAND. — Vue perspective de l'O.T.A.N.

E. de la ROCHEFOUCAULD. — Cahiers de Paul Valéry.

Jean MOAL. — Aubes secrètes.

Ghislain de DIESBACH. — Vieille Angleterre.

Catherine PAYSAN. — Nous autres, les Sanchez (II).

Georges BLUN. — Un Miracle qui dure.

Marcel SCHNEIDER. — Friedrich Dürrenmatt.

Roger LE TOURNEAU. — Destin du Peuple berbère.

André LANG. — Auguste Comte et les Femmes.

André PIERRE. — Sectes religieuses en U.R.S.S.

Denise BOURDET. — Marc Chagall.

Thierry MAULNIER. — Théâtre étranger.

Edmond POGNON. — Jeanne d'Arc et l'Histoire.

Le Mois à Paris.

N° 9. — SEPTEMBRE 1961

André MAUROIS. — Marcel Thiébaut.

Princesse BIBESCO. — Promenades avec Claudel.

Pierre FRÉDÉRIX. — Le Procès Eichmann.

Georges GOVY. — Ici-Bas.

Pierre DOUBLET. — Où va l'Afrique du Sud?

Catherine PAYSAN. — Nous autres, les Sanchez (fin).

Jean-Paul GARNIER. — Autour d'un Accord.

Alain ROBBE-GRILLET. — Le « Nouveau Roman ».

Henri PERRUCHOT. — La Fin de Gauguin.

Suzanne DESTERNES. — Napoléon III et l'Algérie.

Denise BOURDET. — Images de Paris.

Jean MISTLER. — Festivals : Aix et Bayreuth.

Le Mois à Paris

N° 10. — OCTOBRE 1961

Robert d'HARCOURT. — Berlin et l'Opinion allemande.

Jean GIONO. — La Fuite Bourbon.

Robert SHAW. — Le Docteur Soleil (I).

Général KOELTZ. — Hitler et l'Angleterre.

R.-M. ALBÉRÈS. — Le nouveau Roman espagnol.

Jean MISTLER. — Le Perroquet.

Raymond LACOSTE. — Où va le Commonwealth?

Isabelle JAN. — La Littérature enfantine.

Henry BOUILLIER. — Sur « René Leys » de Segalen.

Adrien DANSETTE. — Un Révolutionnaire russe.

Denise BOURDET. — Festivals en Suisse.

Thierry MAULNIER. — Lawrence d'Arabie.

Le Mois à Paris.

N° 11. — NOVEMBRE 1961

Jean-Louis VAUDOYER. — Liszt en Italie.

Robert DEBRÉ. — La Réforme médicale.

Ghislain de DIESBACH. — Aloys ou l'Amour fatal.

Edouard SABLIER. — Où va la Turquie ?

Robert SHAW. — Le Docteur Soleil (II).

Jean POZZI. — Sept mille Ans d'Art en Iran.

Guy GODLEWSKI. — Un « Complot » bonapartiste.

Jean-Jacques THIERRY. — En relisant Gide.

Gaston BOUTHOUL. — A propos du Désarmement.

José CABANIS. — Carnets de Lecture.

Pierre de BOISDEFFRE. — Moscou et Leningrad.

Denise BOURDET. — Marguerite Duras.

Philippe ERLANGER. — La Disgrâce de Turgot.

Thierry MAULNIER. — Moisson d'Octobre.

Le Mois à Paris.

N° 12. — DÉCEMBRE 1961

Jacques CHASTENET. — Grande-Bretagne et Marché commun.

Jean CASSOU. — Oraison funèbre.

Ed. GISCARD d'ESTAING. — L'Imposture des Statistiques.

James JOYCE. — Lettres à ses Proches.

L. LEPRINCE-RINGUET. — Les « Etats résonants ».

Christophe COLOMB. — Journal de Bord.

Michel DÉON. — Humour portugais.

Geneviève BIANQUIS. — Allemandes romantiques.

Robert SHAW. — Le Docteur Soleil (fin).

Jeannine AUBOYER. — La Vie d'un Prince indien.

Pierre FRÉDÉRIX. — " Vingt-huit siècles d'Europe ".

Robert KANTERS. — Parmi les Livres.

Denise BOURDET. — Eugène Ionesco.

Edmond POGNON. — Adieu à Turold.

Thierry MAULNIER. — Compagnies Théâtrales

Le Mois à Paris.

Georges PILLIET

L'AVENIR DE PARIS

...est celui de la France

LA VIE FRANÇAISE

HACHETTE